

TECHNICKÝ RIDER



STAGE

Pro hladký průběh koncertu musí být stage **zastřešená, bezpečná, stabilní a čistá**. Ideální rozměr je od 8x6 m. Při rozměrech menších, například v klubech, prosíme o informaci předem. Minimální rozměr riseru pro bicí je 3x2 m. Při zimních koncertech je potřeba zajistit na stage tepelné zářiče. Děkujeme.

TECHNICKÉ POŽADAVKY

Odposlechy členů kapely jsou řešeny in eary. Zpěvák používá bezdrát, ostatní potřebují XLR kabel - viz output list. Na stage prosíme umístit **jeden kontrolní monitor** doprostřed. Pro odposlechy vozíme **vlastní MIDAS MR 18**. Jednotlivé vstupy si zvukař napojí ze dvou 8párových multikabelů.

PŘÍJEZD A PARKOVÁNÍ

K pódiu je potřeba umožnit příjezd pro vyložení nástrojů a příslušenství. Ideálně, pokud jsou k dispozici 2 pomocníci na odnos. Rovněž je potřeba zajistit **parkování poblíž stage** – dle dohody předem – od 1 do 4 aut.

TECHNICKÝ RIDER



PŘÍPRAVA A ZVUKOVÁ ZKOUŠKA

Prosíme o zajištění dostatečného času na přípravu a zvukovou zkoušku. Minimální čas je 40 minut, **ideální 60 minut.**

ZÁZEMÍ

Připravte prosím pro kapelu backstage, v létě odvětranou, v zimě vytopenou, **ideálně co nejbližší pódia.** Dále prosíme dostatek nealko nápojů – zejména neslazenou perlivou i neperlivou vodu, dále 6 ks energetických nápojů, kávu a ovoce.

Po koncertě prosíme dodat jídlo pro 6-7 osob dle Vašich možností, počet upřesníme. Pokud cokoli není možné, **informujte 3 dny předem managera.**

Velice děkujeme za přípravu podmínek, které přispějí k příjemnému a perfektnímu zážitku. Těšíme se!

MANAGEMENT:

Eva Loskotová

loskotovae@gmail.com

+420 776 00 34 55

MIKULÁŠ HRBÁČEK

1-8



AUX 5



17
CLICK

11
SAMPLE

D.I.

Drum riser 3x2 m, výška 20-40 cm

MIDAS MR 18



10



D.I.



AUX 1

9



D.I.



AUX 2

12



D.I.

16



AUX 3

AUX 4



D.I.

D.I.

13,14

FRONT OF HOUSE

INPUT

1		Kick Dynamic	Audix D6, Shure Beta 52 ...	ON 48 V, Fantom 48 V
2		Snare - TOP	MIC Dynamic	
3		Hi-Hat	MIC cond AKG C451...	AKG C 451
4		TOM 1	MIC klips	
5		TOM 2	MIC klips	
6		Floor TOM	MIC klips	
7		OH L	MIC cond	Phantom 48 V
8		OH R	MIC cond	Phantom 48 V
9		Basová kytara	D.I. BOX, XLR	
10		Elektrická kytara	D.I BOX, XLR	SM 57, Audix I5, Shure SM 58
11		Sample	D.I. BOX, XLR	
12		Akustická kytara	D.I.Box	SM 57, Audix I5, Shure SM 58
13		Keyboard - Rolland	stereo D.I. / L+ P	
14		Keyboard - Rolland		
15				
16		Leader	XLR	
17		CLICK	XLR	
18				



manager: **Eva Loskotová +420 776 003 455**

technický support: Petr Krayzel +420 608 434 767

OUTPUT

AUX 1		XLR kabel pro in ear	elektrická kytara	XLR 3
AUX 2		XLR kabel pro in ear	basová kytara	XLR 3
AUX 3		XLR kabel pro in ear	leader	akustika + leader zpěv
AUX 4		XLR kabel pro in ear	klávesy	XLR 3
AUX 5		kabel do mixu	bicí - vlastní mix	XLR 3